

Konzert für Chor und Orgel der Kantorei des Kirchenkreises Obere Nahe in der
Abteikirche Offenbach-Hundheim am 6. September 2015





Leitung Roland Lißmann, Offenbach-Hundheim





Orgel Thomas Layes, Landstuhl



Sopransolistin Anne Priebe, Nerzweiler



Solobassist Thomas Molitor, Merchweiler /Saarland

Auszüge aus dem Programmheft:

Dabei werden Stimme und Orgel in kongenialer Weise das Konzertprogramm bestimmen. Mit Kompositionen aus der spätromantischen Epoche von Louis Vierne und Charles V. Stanford sowie Werken für Chor und Orgel aus unserer Zeit von John Rutter und Herbert Howells, stellt die Kantorei Obere Nahe diese besondere Klasse der klanggewichtigen Verbindung von Gesangsstimmen und Orgel vor. Daneben erklingen Chor und Orgel jeweils einzeln.

Der Kantorei Obere Nahe ist es ein wesentliches Anliegen, Gesangsstimmen aus den eigenen Reihen auszubilden und zu fördern. So wird im diesjährigen Programm Anne Priebe aus Nerzweiler als Sopransolistin zu hören sein. Bei Konzerten mit „FriFra-Voce“ sind die Zuhörer schon auf ihre Stimme aufmerksam geworden, mit der Kantorei Obere Nahe singt Anne Priebe die solistische Partie beim „Magnificat“ von Charles V. Stanford. Thomas Molitor wirkt als Solobassist mit. Auch der Organist Thomas Layes aus dem Saarland ist uns wohl bekannt. Seine Vielseitigkeit stellt er vor kurzem als Pianist bei der USA-Tournee unseres Jugendchores Fri-Fra-Voce unter Beweis.

Bilder: Kurt-Werner Augenstein